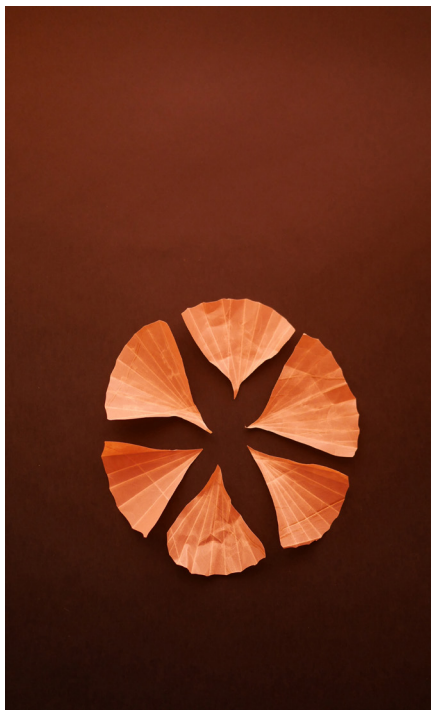




MUSICA
DIVINA
PERS



KALENDER

www.musica-divina.be

WO 14.09

GEEL

Vlaams Radiokoor
& strijkkwartet van het
Brussels Philharmonic
o.l.v. Sigvards Klava

VR 23.09

MOL

Luise Enzian
& Tehila Nini Goldstein

ZA 24.09

HEIST-OP-DEN-BERG

Ghalia Benali,
Romina Lischka,
Neva Özgen
& Folkert Uhde

ZO 25.09

LIER

Merel Vercammen,
Maya Fridman
& LISAS

DO 29.09

TURNHOUT

The King's Singers

ABDIJENDRIEDAAGSE

DO 15.09

AVERBODE

Sollazzo Ensemble

VR 16.09

POSTEL

Duo Aznèm

ZA 17.09

TONGERLO

Ensemble

Polyharmonique

ZO 18.09

GEEL

Denk- en voelmoment

DO 22.09

HERENTALS

Carolina Eyck
& BRYGGEN

ZA 01.10

TURNHOUT

a nocte temporis

ZO 02.10

HOOGSTRATEN

Huun-Huur-Tu

Musica Divina 2022

Een blij hart

van 14 september tot 2 oktober 2022



Voor de creatie van de campagnebeelden van Musica Divina 2022 liet grafisch vormgever en kunstenaar Emilie Lauwers zich inspireren door voorwerpen van blijde momenten, zoals bloemblaadjes en cadeauverpakkingen, die in een mandala vorm gegoten werden.

Tussen 14 september en 2 oktober 2022 geniet u van de 10de editie van Musica Divina met hemelse muziek in het hart van de Kempen. Het Festival van Vlaanderen Kempen organiseert concerten in de abdijen, begijnhoven en kerken aan de start van het nieuw cultuurseizoen. Onder het festivalmotto 'Een blij hart... bevordert de genezing' brengt Musica Divina dit jaar hemelse en helende muziek naar de Kempen.

Het motto van Musica Divina is in 2022 ontleend aan Spreuken 17, 22. Een festivalthema dat weerspiegeld wordt via hemelse en helende muziek in het inspirerend religieus erfgoed van de Kempen. Met een programma dat oost, west, noord en zuid met elkaar verbindt. In ware blijdschap zijn er immers geen grenzen. Een blij hart is een gastvrij hart.

Tijdens Musica Divina klinken pelgrimliederen, lofzangen aan alle moeders, motetten van André Campra en langzame stiltes. Alsook engelenzang, muziek voor theremin, Noord-Indiase dhrupadzang en keelzang uit de steppes van Centraal-Azië. Een bont boekje dat het hart hopelijk nog meer verblijdt.

Directeur Jelle Dierickx: *"In 2022 worden ook twee partners in de bloemetjes gezet: Cultuurhuis de Warande in Turnhout mag vijftig kaarsjes uitblazen en het IOK, Intercommunale van de Ontwikkeling van de Kempen en jarenlange structurele partner van Musica Divina, viert het zestigjarig bestaan."*

Musica Divina zorgt bij elke editie voor een uniek samenspel tussen erfgoed en muziek. Op het programma staan o.a. Sollazzo Ensemble in de abdij van Averbode, Vlaams Radiokoor in Geel, Carolina Eyck & BRYGGEN in Herentals, Ensemble Polyharmonique in de abdij van Tongerlo, Luise Enzian en Tehila Nini Goldstein in Mol, The King's Singers en a nocte temporis in Turnhout, Ghalia Benali en Romina Lischka in Heist-op-den-Berg en Huun Huur Tu in Hoogstraten.

Musica Divina is een totaalbeleving. Elk concert is inclusief een inleiding door Klara-presentatrice Katelijne Boon. Na elk concert kan de luisteraar genieten van een gratis receptie i.s.m. de lokale besturen en partners. Musica Divina draagt de Kempense gastvrijheid hoog in het vaandel.

Naast topconcerten met hemelse en helende muziek staat een denk- en voelmoment over muziektherapie op het programma, met eregasten psychotherapeute Dr. Binu Singh, componiste Ester Venrooy, stiltespecialiste Virginie Platteau en muzikaal journaliste Andrea Voets.

Het volledige programma vindt u op: www.musica-divina.be.

De openingsweek van Musica Divina brengt hemelse muziek naar Geel, Averbode, Tongerlo en Postel.



Voor de creatie van de campagnebeelden van Musica Divina 2022 liet grafisch vormgever en kunstenaar Emilie Lauwers zich inspireren door voorwerpen van blijde momenten, zoals bloemblaadjes en cadeauverpakkingen, die in een mandala vorm gegoten werden.

Tussen 14 september en 2 oktober 2022 geniet u van de 10de editie van Musica Divina, het najaarsfestival van Festival van Vlaanderen Kempen in het religieus erfgoed van de Kempen. Het festival start traditioneel met een abdiendriedaagse in de abdijen van Tongerlo, Postel en Averbode. Dit jaar is het festival eerst te gast in Geel met het Musica Divina concert van Vlaams Radiokoor & strijkkwartet Brussels Philharmonic. Het wordt een heuse openingsweek, goed voor een totaalbeleving van concerten en lezingen. Het motto van Musica Divina 2022 luidt *Een blij hart*. Tijdens de openingsweek staat de een muzikale pelgrimstocht centraal met muziek van o.a. **Johann Sebastian Bach**, **Arvo Pärt** en **Heinrich Schütz**.

In de Sint-Dimpnakerk van Geel gaat het **Vlaams Radiokoor** samen samen met het strijkkwartet van het **Brussels Philharmonic o.l.v. Sigvards Klava** op een muzikale pelgrimstocht. Het programma beschrijft de (levens)tocht van de pelgrim met zowel momenten van verwondering voor de natuur als uiteraard religieuze momenten. Het eerste aspect komt tot uiting in bijvoorbeeld *Reflections from a plain* van **Tõnu Kõrvits**. Het tweede onder andere in **Arvo Pärts** *Missa Sillabica* voor vocaal ensemble en strijkers. Mis vooral ook de creatie van *Atmospheres* van **Rudi Tas** niet.

De Abdij van Averbode opent haar deuren voor het gerenomeerde Zwitserse ensemble **Sollazzo Ensemble**. In het programma *Zang der Engelen* brengen ze de 14de eeuwse muziek van de Ars Nova terug tot leven. Deze melodieën leken wel open te barsten als de knoppen van een wijnrank in de lente, de polyfone structuren leken te dragen als de zuilen van de schitterendste kathedralen en de oude muzikale verhalen begonnen te glanzen als nieuw. Het Sollazzo Ensemble gaat hiermee aan de slag en laat de engelen dansen als hologram. Eeuwenoud, springlevend.

In de Abdijkerk van Postel brengt het Brugse **Duo Aznèm** het zielsproject *Kalimat*. De tweelingszussen Astrid en Emma Wauters integreren daarin gesproken teksten over universele liefde, troost, het spel van wolken, diversiteit en de band tussen alle mensen. *Kalimat* is balsem voor de ziel. Met muziek gaande van **Johann Sebastian Bach** en **Arvo Pärt** tot gebedsmelodieën en vogelzangen. Ze kregen zelfs lof van **Majida El Roumi**, een superster uit de Arabische wereld, voor de interpretatie van haar befaamde lied *Kalimat*.

Ensemble Polyharmonique laat de abdijkerk van Tongerlo stralen met het licht in hun stemmen. Zij concentreren zich in het **Schützjaar** op de zogenaamde *Geistliche Madrigale*. De compositie *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes* gaf de titel aan hun concertprogramma dat werk van **Schütz** combineert met dat van tijdsgenoten als **Christoph Bernhard** en **Andreas Hammerschmidt**.

Het motto van Musica Divina is in 2022 ontleend aan Spreuken 17, 22. Een festivalthema dat weerspiegelt wordt via hemelse en helende muziek in het inspirerend religieus erfgoed van de Kempen. Met een programma dat oost, west, noord en zuid met elkaar verbindt. In ware blijdschap zijn er immers geen grenzen. Een blij hart is een gastvrij hart. Tijdens Musica Divina klinken pelgrimliederen, lofzangen aan alle moeders, motetten van André Campra en langzame stiltes. Alsook engelenzang, muziek voor theremin, Noord-Indiase dhrupadzang en keelzang uit de steppes van Centraal-Azië. Een bont boekje dat het hart hopelijk nog meer verblijdt.

PRAKTISCH

14 september 2022 (20:00 - 21:30): Vlaams Radiokoor & strijkkwartet Brussels Philharmonic: Sint-Dimpnakerk - Geel
15 september 2022 (20:00 - 21:30): Sollazzo Ensemble - Abdij Averbode - Scherpenheuvel-Zichem
16 september 2022 (20:00 - 21:30): Duo Aznèm - Abdij Postel - Mol
17 september 2022 (19:30 - 21:00): Ensemble Polyharmonique - Abdij Tongerlo - Westerlo

Musica Divina presenteert het eerste denk- en voelmoment over muziektherapie



Musica Divina is het najaarsfestival van Festival van Vlaanderen Kempen. Anno 2022 vindt het plaats in abdijen, kerken en begijnhoven van Geel, Herentals, Turnhout, Hoogstraten, Heist-op-den-Berg, Lier, Postel, Averbode en Tongerlo. Het festival is een uitgesproken Kempens verhaal. Een verhaal vol hemelse en helende muziek.

In nauwe samenwerking met het team van Huis Perrekes organiseert Musica Divina een denk- en voelmoment rond muziektherapie. De komende jaren zal Musica Divina zich immers nog meer dan anders concentreren op het helende aspect van muziek, naast het hemelse. Deze zoektocht vraagt om meerdere momenten van reflectie. Het wordt een moment van vragen stellen. Over geboorte, sterven en alles daartussen, over muziektherapie, over diep luisteren, over het volle leven. Het wordt ook een moment van zingen en dansen, maar ook van stilte en het genieten van een bord warme soep.

Eregasten zijn de befaamde kinder- en jeugdpsychiater en psychotherapeut Dr. Binu Singh, componiste Esther Venrooy en muzikaal journaliste Andrea Voets. De muziektherapeuten werkzaam bij Huis Perrekes, bezielster Carla Molenberghs, Stijn Cuppens en het huiskoor De Betties tekenen ook present.

Plaats van het gebeuren is de Sint-Luciakerk te Oosterlo en het vlakbij gelegen tuinpaviljoen van Huis Perrekes. Dit denk- en voelmoment wordt gratis aangeboden op zondagvoormiddag 18 september. Voor iedereen die meer wenst te weten over het brede veld van muziektherapie, mee wil reflecteren hoe we dit kunnen doortrekken naar alle lagen van de bevolking en de grenzen van het symposium doorbreken.

PRAKTISCH

18 september 2022

10u30 - 12u30 Denk- en voelmoment - Sint-Luciakerk te Oosterlo & Tuinpaviljoen Huis Perrekes te Oosterlo

www.musica-divina.be

Musica Divina brengt verstillings en verlangzaming in de Begijnhofkerk van Lier



Tussen 14 september en 2 oktober 2022 geniet u van de 10de editie van Musica Divina met hemelse en helende muziek in het hart van de Kempen. Het Festival van Vlaanderen Kempen organiseert concerten in de abdijen, begijnhoven en kerken, met een uniek samenspel tussen erfgoed en muziek. Uniek dit jaar is de **double bill** met violiste **Merel Vercammen** en celliste **Maya Fridman** & het duo **LISAS** in de Begijnhofkerk van Lier op zondag 25 september.

Verstillings en verlangzaming. Twee woorden die symbool staan voor wat twee duo's willen vertellen tijdens Musica Divina in Lier. Violiste **Merel Vercammen** en **Maya Fridman** zochten naar klank in de hervonden stilte van 2020 met hun project *Silent City*.

Merel Vercammen over *Silent City*: *"Ineens was het stil. Door de coronapandemie ging in de eerste maanden van 2020 het ene na het andere land op slot. Over de hele wereld zaten mensen opgesloten in hun huizen en kregen mensen te maken met verlies. Concerten konden niet doorgaan. Net zoals de meeste musici keken wij plotseling tegen lege agendapagina's aan. Steeds moest er weer een optreden worden uitgegumd waar we naar hadden uitgekeken. Uit die gedwongen stilte moest iets goeds ontstaan. Een prachtige kerk in de stad waar wij wonen, de Nicolaikerkerk in Utrecht, waarvan de oudste, romaanse delen uit de 12de eeuw komen, bood ons de gelegenheid om weer muziek te maken, al kon er geen publiek bij zijn. Op 15 mei kregen we de sleutel en konden we voor het eerst sinds twee maanden weer samenspelen. Ons doel was om de ervaring van een optreden te benaderen, maar dan met alleen een paar microfoons en camera's als getuigen. We wilden een programma brengen dat zou aansluiten op ons gevoel bij deze tijd van, enerzijds, onzekerheid, en, anderzijds, bezinning."*

Het duo **LISAS**, bestaande uit de Zweedse violiste **Lisa Rydberg** en accordeoniste **Lisa Långbacka**, gaat in hun nieuwe album dan weer bewust op zoek naar langzame muziek in een hectische wereld. Lisa Rydberg en Lisa Långbacka zijn thuis in de Zweedse volksmuziek, maar experimenteren even gemakkelijk met nieuwe vormen en vinden inspiratie in genres als barok, Zweedse en Keltische volksmuziek, jazz en tango. Zowel violiste Merel Vercammen als violiste Lisa Rydberg blijven zoeken naar nieuwe speeltechnieken op hun instrument. Laat je verbluffen door hun virtueuze spelplezier tijdens Musica Divina in Lier op 25 september.

Verder op het programma van Musica Divina staan o.a. Sollazzo Ensemble in de abdij van Averbode, Vlaams Radiokoor en strijkkwartet Brussels Philharmonic in Geel, Carolina Eyck & BRYGGEN in Herentals, Ensemble Polyharmonique in de abdij van Tongerlo, Luise Enzian en Tehila Nini Goldstein in Mol, The King's Singers en a nocte temporis in Turnhout, Ghalia Benali en Romina Lischka in Heist-op-den-Berg en Huun Huur Tu in Hoogstraten. Deze topmusici bieden ons Een blij hart vol muziek.

PRAKTISCH

25 september 2022 - 20:15 Langzame stilte - double bill met Merel Vercammen en Maya Fridman & LISAS
Begijnhofkerk Lier

www.musica-divina.be

Een blij hart, in beeld gebracht door artieste Emilie Lauwers



door Emilie Lauwers: Een blij hart

Blij word ik van attenties, chocolade, verse bloemen en zonlicht. Dat is echt zo, hoe voordehandliggend ook. Ik maakte bloemblaadjes van cadeauverpakkingen en van de gouden papiertjes waar chocolade inzit; lintjes, touwtjes en tape. Zoals we dat altijd doen voor Musica Divina: een wereld suggereren, een emotie oproepen, met schijnbaar onbeduidends. Maar niet zomaar onbeduidends, altijd grondstoffen waar de juiste herinneringen of associaties omheen zitten.

Blij kleuren: het geel van zonnebloemen, boeddhistisch oranje, het roze van wolken en het rood van de liefde. Dat is echt zo, hoe voordehandliggend ook.

Een hart is een centrum, van waaruit alles vertrekt: de warmte verspreidt zich, je straalt van binnen naar buiten. De cirkel is rond, zei Jelle, dus maakte ik een mandala met zes punten, één per jaar.

De mandala lijkt op lente, maar ook op herfst. Ik heb deze keer gefilmd met daglicht, niet met een spot of leeslamp. Zonlicht met een oranje gordijn ervoor.

In de mandala zit veel detail maar als ik de lens onscherp draai wordt het een kaleidoscopisch rozas, een zacht vuurwerk.

Op de affiches komen cirkelsegmenten, in het binnenwerk van de brochure kleine cirkels van aparte ingrediënten.

De trailer kunnen we afwerken met of zonder handen, het licht erin verandert omdat de zon onvoorspelbaar is, ze leeft.

CONTACT

Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen
Onder-den-Toren 12, 2800 Mechelen
T +32 (0)15 20 49 82
kempen@festival.be

Dr. Jelle Dierickx
directeur
jelle@festival.be

Michaela Defever
PR & marketing
michaela@festival.be
T +32(0)485 19 25 33

Séverine Windels
communicatie ad interim
communicatiemechelen@festival.be